

INFORMACIÓN Y BIOGRAFÍAS ARTISTAS *TRES PIEZAS*

José Maldonado, artista barcelonés que fusiona la danza, la coreografía, el diseño y las artes plásticas, se une a Karen Lugo, bailarina, bailaora y coreógrafa mexicana, quien combina tradición, vanguardia y lenguaje teatral en sus creaciones, para dar vida a este proyecto.

Hace más de diez años, sus caminos se entrelazaron en diversas circunstancias, algunas fortuitas y otras planificadas, con propuestas propias o de terceros. Ahora, para este proyecto, deciden incorporar una tercera pieza que funciona como amalgama en esta magnífica unión: la guitarra de Juan Gómez "Chicuelo". "Chicuelo" es considerado uno de los guitarristas más destacados del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

Este espectáculo ha sido galardonado con los siguientes premios:

Guitarra con alma, Festival de Jerez 2024.

Premio Especial del Jurado en Palma Feria de Artes Escénicas de Andalucía 2025

Karen Lugo

Bailaora y coreógrafa Mexicana, conocedora y respetuosa de la tradición. Su estilo único y personal la ha llevado a colaborar con artistas como Pepe Habichuela, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Javier Colina, Richard Bona, Perico Sambeat, Carles Benavent, Josemi Carmona, Coetus, Rycardo Moreno, Antonio Serrano, Marco Flores, Jerónimo Maya, Juno Reactor, Hans Zimmer y Andrés Calamaro entre tantos otros.

Como coreógrafa ha sido galardonada con Best Choreography award Spring Film Festival de Barcelona, Primer Premio de baile Flamenco del Festival Internacional de Almería, Primer Premio de Coreografía del Festival Contemporary Flamenco de Finlandia y Tercer Premio de Coreografía del XVII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Junto a Jose Maldonado crea el espectáculo Fronteras, para la compañía Flamenco Vivo Carlota Santana, con el que han girado en diversas ciudades de Estados Unidos además de estar en programación del Teatro Joyce en Nueva York durante siete días.

Su último espectáculo se titula "Golpe de Tierra" (nominado por los Premis de la Crítica d'Arts Escèniques en la categoría de mejor espectáculo en solitario). Actualmente participa como coreógrafa e intérprete del espectáculo "Caminos" de Juan Gómez "Chicuelo".

José Maldonado

Bailarín y coreógrafo catalán, combina la tradición con la vanguardia.

Su carrera profesional va de la mano de artistas como: Manuel Liñán, Marco Flores, Rafaela Carrasco, Antonio Canales, Javier Latorre, Rocío Molina, Belén López, entre otros. Compagina su trabajo en compañías con algunos de los mejores tablaos nacionales.

Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2019, Premio a Coreografía Solista en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2013 y primer premio de coreografía del mismo en 2015, premio del público y premio de Flamenco y Danza Española del Concurso de danza de Castellón en 2002.

En 2013 crea su compañía con el espectáculo "Andrea".

En 2016 estrena "Amorente", junto a los bailarines Karen Lugo y Nino de los Reyes. Ese mismo año estrena "Bodegón", una producción propia donde mezcla la danza con las artes plásticas. En mayo de 2021 estrena "Galería" su más reciente producción.

Director y coreógrafo de espectáculos como: "Emovere" para la bailaora Lucía Álvarez "La Piñona", "Tattooed" Cía. Sintonía Dance de San Francisco, "Latido" y "Fronteras" para Cía. Flamenco Vivo NYC, "La Rosa Mutabile" Cía. La Musa,... entre otros.

Juan Gómez "Chicuelo"

Considerado uno de los guitarristas más relevantes del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

Ha sido el guitarrista habitual de Miguel Poveda y Duquende, aparte de acompañar a cantaores como Enrique Morente, Mayte Martín, Rancapino, La Susi, La Marelu, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito o Carmen Linares. También ha trabajado con músicos de jazz como Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Javier Colina, Marc Miralta, Perico Sambeat, Jordi Bonell o Raynald Colom, y ha colaborado con la pianista Maria João Pires y el violonchelista Yo-Yo Ma.

En el año 2000 presenta Cómplices su primer disco como solista y de repertorio propio, en el 2007 comparte su segundo trabajo Diapasión ambos galardonados como mejor disco de guitarra solista en los premios de la revista Flamenco Hoy.

Ha compuesto música para las compañías de danza flamenca de los artistas más reconocidos, como Antonio Canales e Israel Galván.

Director musical del musical Tarantos (2004), dirigido por Emilio Hernández y con coreografías de Javier Latorre, el cual recibió el Premio Max a la mejor música.

A nivel cinematográfico ha compuesto parte de la música de la última película de Orson Welles, El Quijote (1992), y Blancanieves de Pablo Berger (2012) con dicha participación ganó el Premio Goya 2013 a la mejor canción original.

Ha participado y dirigido las producciones Qawwali Flamenco (2003), junto a Miguel Poveda, Duquende y Faiz Ali Faiz; La Leyenda del Tiempo, 30 años después (2009), junto a Duquende, Rafaela Carrasco y Silvia Pérez Cruz, entre otros; Pansori Meets Flamenco (2012), junto a Soojung Chae y Duquende. En 2013 presenta una nueva producción de Qawwali Flamenco en la basílica de Saint-Denis de París, junto a Carmen Linares y los cantaores David Lagos y Tomás de Perrate.

En 2016 "Chicuelo" estrena Conexión junto a Marco Mezquida y Paco de Mode.

Desde 2017 es el guitarrista y director musical de los espectáculos Gran Gala Flamenco y Ópera y flamenco en Barcelona.

En 2019 presenta su tercer disco en solitario, Uña y carne, también publica un nuevo trabajo con Marco Mezquida, No hay dos sin tres. En febrero de 2020, este trabajo recibió el Premio Ciudad de Barcelona en la categoría de música.

Actualmente, se encuentra inmerso en el proyecto Caminos, acompañado por tres destacados artistas de diferentes géneros: Karen Lugo al baile, Martín Meléndez al cello y David Gómez a la batería.

